

Taller de escritura autobiográfica

De la experiencia al texto literario

Con Eva Torres · Curso 2026-2027

EN DIRECTO POR ZOOM

Lunes, 19:30–21:30 h

Hora peninsular española

DEL 9 NOV. 2026 AL 5 JUL. 2027

16 sesiones · 32 horas

Sin experiencia previa

Escribir desde lo vivido

La experiencia personal es una fuente de creación literaria. Un recuerdo de infancia, una conversación, una casa que ya no existe o una fotografía pueden ser el comienzo de un texto. Este taller propone explorar esa materia y adquirir herramientas para transformarla en escritura.

Pondremos el foco en la memoria y en las distintas maneras de abordar nuestra historia. También tendrán cabida los sueños, los deseos, las vidas de nuestros antepasados y las experiencias que nos llegaron a través de otras personas, del cine o de la literatura. No se trata de contar una vida entera ni de fijar una versión definitiva del pasado, sino de descubrir qué queremos escribir y cómo hacerlo.

El recorrido permitirá ensayar relatos autobiográficos, acercarse a las memorias o explorar la autoficción, combinando la búsqueda personal con el aprendizaje de recursos narrativos.

Un espacio para tu escritura

¿A quién va dirigido?

A personas adultas que deseen escribir sobre su experiencia, recuperar recuerdos o iniciar un proyecto autobiográfico. **No se requiere experiencia previa ni una idea de libro definida.** Quienes ya escriben podrán profundizar en su voz, la selección de escenas y la organización de sus textos.

Cómo trabajaremos

Las sesiones combinarán lecturas breves, propuestas de evocación, ejercicios de escritura y comentarios sobre los textos. Trabajaremos la voz narrativa, la escena, el tiempo, el diálogo y la revisión a partir de las necesidades que vayan apareciendo.

Entre encuentros habrá propuestas para seguir escribiendo y desarrollar un pequeño conjunto de textos o un proyecto personal. Las consignas servirán como puntos de partida, no como esquemas rígidos.

Compartir será siempre voluntario. Cada participante decidirá qué escribe, qué conserva para sí y qué desea leer al grupo. Cuidaremos la escucha y el respeto por el ritmo personal.

Información práctica e inscripción

- **Modalidad:** videoconferencia en directo por Zoom.
 - **Duración:** del 9 de noviembre de 2026 al 5 de julio de 2027; 16 encuentros de dos horas, 32 horas en total.
 - **Horario:** de 19:30 a 21:30 h, hora peninsular española. El horario local de quienes participen desde otros países puede variar con el cambio estacional de hora.
 - **Precio:** 75 € al mes y 35 € de matrícula. Quienes ya hayan participado en talleres de Fuentetaja están exentos de matrícula.
 - **Inscripción:** reserva de plaza en Fuentetaja.
 - **Consultas sobre inscripción:** info@fuentetajaliteraria.com · 619 027 626.
- Consulta la convocatoria y las condiciones de inscripción.

Sobre Eva Torres

Eva Torres es filóloga hispánica, máster en Edición y en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Es docente de escritura creativa, autobiográfica y terapéutica, correctora ortotipográfica y de estilo, y tutora de proyectos de novela. Formada en terapia Gestalt en el IPETG de Alicante, combina el trabajo con la palabra y la escucha con el acompañamiento de procesos creativos.

evatorresescritura.com · [@lluviasdetinta](https://www.instagram.com/lluviasdetinta)

Explorar la memoria

Sesiones 1–8 · Noviembre de 2026 a marzo de 2027

Todas las sesiones se celebrarán en lunes, de **19:30 a 21:30 h**, hora peninsular española. El taller comprende 16 encuentros, habitualmente quincenales, con pausas por festivos y vacaciones y un tramo final de tres lunes consecutivos.

N.º	FECHA	CONTENIDOS Y PROPUESTAS
01	9 de noviembre 2026	Empezar a escribir desde el yo. Deseos de escritura, primeras evocaciones y mapa personal de recuerdos.
02	23 de noviembre 2026	La memoria sensorial. Imágenes, olores, sonidos y detalles que permiten recuperar una experiencia.
03	21 de diciembre 2026	Objetos, fotografías y documentos. El archivo personal como punto de partida para la escritura.
04	18 de enero 2027	Casas y lugares. Espacios de la memoria y construcción de atmósferas.
05	1 de febrero 2027	La infancia. Perspectiva, primeras experiencias y distancia entre quien vivió y quien cuenta.
06	15 de febrero 2027	Familia y herencias narrativas. Vínculos, antepasados e historias recibidas.
07	1 de marzo 2027	Del recuerdo a la escena. Selección de un momento concreto, acciones y detalles significativos.
08	15 de marzo 2027	Personajes y diálogos. Dar presencia a los otros mediante gestos, palabras y situaciones.

El recorrido es orientativo: los contenidos podrán adaptarse al ritmo del grupo y a los proyectos que surjan.

Dar forma y continuar

Sesiones 9–16 · Abril a julio de 2027

N.º	FECHA	CONTENIDOS Y PROPUESTAS
09	12 de abril 2027	La voz autobiográfica. El yo de entonces y el yo que escribe hoy: tono, mirada y perspectiva.
10	26 de abril 2027	El tiempo del relato. Orden, saltos temporales, elipsis y ritmo.
11	10 de mayo 2027	Lo vivido y lo imaginado. Memoria, reconstrucción y posibilidades de la autoficción.
12	24 de mayo 2027	Sueños, deseos y vidas posibles. La imaginación y las experiencias ajenas como parte de la narrativa personal.
13	7 de junio 2027	Encontrar una forma. Relato autobiográfico, diario, memorias o conjunto de fragmentos.
14	21 de junio 2027	Organizar un proyecto. Selección de materiales, hilos temáticos y estructura.
15	28 de junio 2027	Releer y revisar. Claridad, precisión, ritmo y decisiones sobre lo que el texto necesita.
16	5 de julio 2027	Compartir y continuar. Lecturas voluntarias, balance del recorrido y próximos pasos de escritura.

Pausas y ajustes del calendario

No habrá clase el 7 de diciembre ni durante las vacaciones de Navidad, del 22 de diciembre al 6 de enero, o de Semana Santa y Pascua, del 25 de marzo al 5 de abril. En diciembre y enero habrá una sesión por mes. Entre el 23 de noviembre y el 21 de diciembre, entre el 21 de diciembre y el 18 de enero y entre el 15 de marzo y el 12 de abril transcurrirán cuatro semanas. **Las tres últimas sesiones —21 y 28 de junio y 5 de julio— se celebrarán en semanas consecutivas.**

De la experiencia al texto literario.

evatorresescritura.com · @lluviasdetinta