



Taller de escritura creativa

Curso 2026/27 · Librería 80 Mundos

Escribir para explorar. Leer para descubrir. Compartir para ampliar la mirada.

La escritura creativa es una práctica, un oficio y también un juego adulto. En este taller nos reuniremos cada semana para acercarnos a la literatura desde la lectura, la conversación y la escritura: para aprender herramientas, probar caminos y encontrar formas personales de decir aquello que queremos contar.

Ficha del taller

Aspecto	Información
Facilitadora	Eva Torres, filóloga hispánica, máster en edición y profesora de escritura creativa, autobiográfica y novela.
Lugar	Librería 80 Mundos · c/ Segura, 22 · 03004 Alicante.
Modalidad	Presencial y en línea.
Inicio	Miércoles, 30 de septiembre de 2026.
Finalización	Miércoles, 16 de junio de 2027.
Horario	Miércoles, de 19:00 a 21:00 h.
Duración prevista	36 sesiones semanales de dos horas.
Dirigido a	Personas con o sin experiencia previa que deseen iniciar, retomar o sostener una práctica de escritura.
Precio	100 € al mes.

Un espacio para escribir, leer y pensar la literatura

El taller de escritura creativa tiene un carácter abierto, exploratorio y práctico. Trabajaremos recursos narrativos, expresivos y estilísticos que podrán aplicarse a relatos, microrrelatos, poemas, textos autobiográficos, novela, ensayo u otros formatos híbridos y experimentales.

La teoría estará siempre al servicio de la práctica. Leeremos para descubrir cómo funcionan los textos y escribiremos para comprobar en la propia experiencia qué posibilidades ofrece cada propuesta. No se trata de encontrar una única manera correcta de escribir, sino de incorporar herramientas y criterios que permitan tomar decisiones propias con mayor libertad y conciencia.

El grupo es una parte esencial del aprendizaje. Compartir lecturas, preguntas y textos permite asistir a procesos muy distintos, ampliar el repertorio de referencias y recibir devoluciones respetuosas y fundadas. Cada tallerista conserva su voz, sus intereses y su ritmo; el taller ofrece un marco de escucha y trabajo para que cada búsqueda pueda avanzar.

¿Qué haremos durante las sesiones?

Cada encuentro combinará propuestas de escritura, lectura atenta, conversación y reflexión sobre recursos literarios. La dinámica podrá variar según las necesidades del grupo y el momento del curso, pero habitualmente trabajaremos en torno a los siguientes ejes:

En el taller encontrarás...	Para qué sirve
Propuestas de escritura	Activar la imaginación, ensayar formas y convertir una intuición en material narrativo.
Lecturas comentadas	Observar la construcción de relatos, voces, escenas, personajes, ritmos e imágenes.
Herramientas técnicas	Conocer recursos narrativos, lingüísticos y estilísticos aplicables a distintos géneros.
Escritura espontánea en clase	Perder el miedo a la página, probar sin exigencia y descubrir lo que aparece al escribir.
Puesta en común de textos	Escuchar cómo llega un texto a otros lectores y aprender a formular una crítica constructiva.
Conversación literaria	Abrir preguntas sobre lenguaje, estilo, estética, imaginación y los temas humanos que atraviesan la literatura.

No corregiremos los textos desde una idea rígida de «bien» o «mal». Prestaremos atención a lo que cada texto quiere hacer, a lo que logra transmitir y a los recursos que pueden ayudarle a ganar precisión, fuerza o coherencia.

No hace falta traer un proyecto cerrado. Basta con curiosidad, ganas de escribir y disposición para participar en un espacio compartido.

Organización y calendario 2026/27

El taller se reúne semanalmente los miércoles. Las fechas recogidas a continuación incluyen las pausas confirmadas por vacaciones y festivos que afectan al grupo.

Primer bloque · Otoño de 2026

Mes	Fechas de sesión
Septiembre	30
Octubre	7, 14, 21 y 28
Noviembre	4, 11, 18 y 25
Diciembre	2, 9, 16 y 23

Segundo bloque · Invierno de 2027

Mes	Fechas de sesión
Enero	13, 20 y 27
Febrero	3, 10, 17 y 24
Marzo	3, 10, 17, 24 y 31

Tercer bloque · Primavera de 2027

Mes	Fechas de sesión
Abril	7, 14, 21 y 28
Mayo	5, 12, 19 y 26
Junio	2, 9 y 16

Vacaciones y días sin sesión

Periodo o fecha	Funcionamiento del taller
Vacaciones de Navidad · del 24 de diciembre de 2026 al 6 de enero de 2027, ambos incluidos.	No habrá sesión. El taller se retomará el miércoles 13 de enero de 2027.
Hogueras de San Juan · del 20 al 24 de junio de 2027.	No habrá sesiones. El curso finaliza el 16 de junio, antes de este periodo festivo.

Cualquier ajuste excepcional que fuera necesario por causas organizativas se comunicará con la mayor antelación posible al grupo.

Participación presencial y en línea

Puedes asistir presencialmente en la Librería 80 Mundos o participar en línea. La modalidad a distancia está planteada para que puedas seguir las propuestas, las lecturas y la conversación del grupo. Antes de comenzar recibirás la información práctica necesaria para conectarte.

Para aprovechar el taller, es recomendable disponer de un cuaderno o dispositivo para escribir, curiosidad para leer y una actitud de escucha hacia los textos propios y ajenos. Habrá propuestas y materiales para continuar el trabajo entre sesiones, pero cada persona podrá organizarse según sus posibilidades.



Matrícula e incorporación al grupo

Las plazas son limitadas. Puedes reservar la tuya en el siguiente enlace:

[Reservar plaza en el Taller de escritura creativa](#)

Tras formalizar la matrícula, recibirás la información práctica de inicio y, si participas en línea, las indicaciones necesarias para conectarte. Si no sabes aún qué modalidad elegir, si te preguntas si este es tu nivel o si necesitas aclarar cualquier aspecto del funcionamiento, puedes contactar directamente con Eva antes de inscribirte.

No necesitas preparar un texto previo ni llegar con un proyecto cerrado. Un cuaderno, curiosidad y ganas de compartir un tiempo con la palabra son un buen punto de partida.

Una experiencia compartida

«De forma amena, Eva nos ha proporcionado un montón de herramientas. Me ha enseñado a mirar, a escuchar, a descubrir cosas que antes me pasaban desapercibidas. Incluso a poner palabras donde había silencio. Y, por encima de cualquier otro aspecto, he conocido a gente extraordinaria, que ya forma parte de mi vida y también de las historias que quiero contar». **Miguel García**

Cada grupo se construye con las lecturas, los textos y las miradas de las personas que lo forman. Ese intercambio, sostenido durante el curso, es una de las dimensiones más valiosas del taller.

Preguntas prácticas

Pregunta	Respuesta
¿Necesito experiencia previa?	No. El grupo está abierto a quienes desean iniciarse, retomar la escritura o continuar practicándola.
¿Puedo participar en línea?	Sí. Puedes elegir modalidad presencial o en línea y recibirás la información práctica necesaria para conectarte.
¿Tendré que trabajar entre sesiones?	Habrà propuestas, lecturas y materiales para continuar, pero cada persona podrá organizarse según sus posibilidades.
¿Debo llevar un proyecto preparado?	No. Puedes empezar desde una intuición, una imagen, un recuerdo o las propuestas que surjan en el taller.